

Exam. Code : 214904

Subject Code : 3849

M.A. 4th Semester

MUSIC VOCAL

Paper—XIII

(Gurmat Sangeet)

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—100

Note :—The candidates are required to attempt **FIVE** questions. All questions carry equal marks.

1. Define Gurmat Sangeet and also describe the musicology of Gurmat Sangeet.
2. Write down the comparative study of folk singing styles of Gurmat Sangeet and Folk Music.
3. What is the significance of Bhangra Pani towards Gurmat Sangeet ?
4. Write down the contribution of Shri Guru Gobind Singh Ji towards music.
5. Write down the life sketch and contribution of following Kirtankar—Bhai Mardana.
6. Write down the Raga classification of Ragas in Shri Guru Granth Sahib.
7. What is the significance of Tanti Saaz in Gurmat Sangeet ?
8. What is the role of institutions in the promotion of Gurmat Sangeet ?

(PUNJABI VERSION)

ਨੋਟ :— ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹਨ।

1. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਵੀ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
2. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਲੋਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਲਿਖੋ।
3. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਦੀ ਕੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਹੈ?
4. ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਕੁਝ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ।
5. ਨਿਮਨਲਿਖਿਤ ਕੀਰਤਨਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਖਾਕਾ ਅਤੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ—ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ।
6. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਮਾਏ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਰਾਗ ਵਰਗੀਕਰਨ ਲਿਖੋ।
7. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਤੰਤੀ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਹੈ?
8. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਬੜੋਤਰੀ ਵਿੱਚ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ?

(HINDI VERSION)

ਨੋਟ :— ਪਰੀਖਾਰਥੀ ਪਾंच प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. गुरमत संगीत परिभाषित करो तथा गुरमत संगीत के संगीतशास्त्र का भी वर्णन करो।
2. गुरमत संगीत तथा लोक संगीत की लोक गायन शैलियों का तुलनात्मक अध्ययन करो।

3. गुरमत संगीत की ओर भगत वाणी की क्या सार्थकता है ?
4. संगीत प्रति गुरु गोबिंद सिंह जी के योगदान लिखो।
5. निम्नलिखित कीर्तनकार का जीवन चित्र तथा योगदान लिखो—
भाई मरदाना।
6. श्री गुरु ग्रंथ साहिब में आए रागों का राग वर्गीकरण लिखो।
7. गुरमत संगीत में तंती साज़ (Tanti Saaz) की क्या सार्थकता है ?
8. गुरमत संगीत की बढ़ोतरी में संस्था की क्या भूमिका है ?